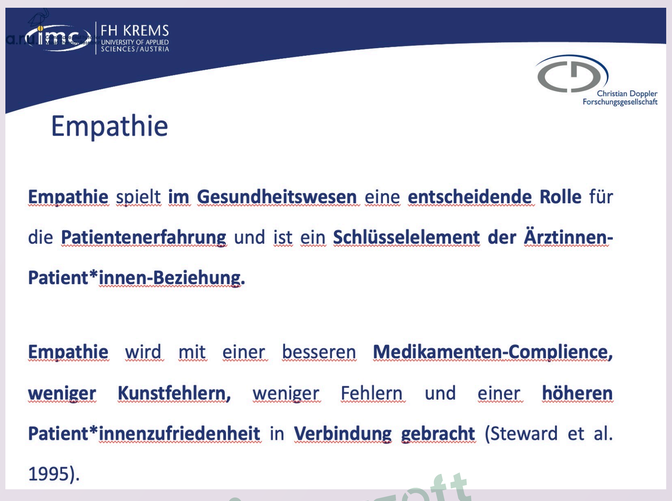
JOSEF RESSEL ZENTRUM für die GRUNDLEGUNG EINER PERSONALISIERTEN MUSIKTHERAPIE

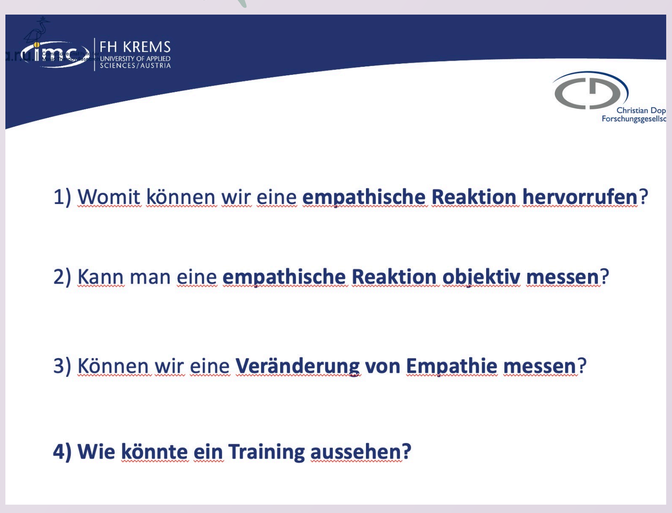
Grundlegendes

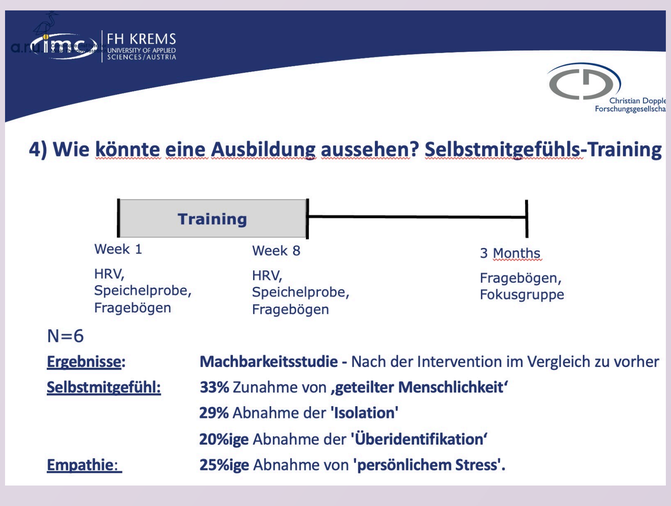
- **Kommunikation ist für den Menschen unverzichtbar. Heute ist ein gelungener sozialer Austausch ein zentraler Auslöser für vegetative Reaktionen.**
- **Bei der Erforschung der therapeutischen Beziehung muss dieses Thema in real world settings entwickelt werden.**
- **Da es unser Ziel ist, so nah wie möglich an der klinischen Realität zu arbeiten, bringen wir das Labor zu den Patienten. Die Praxis treibt die Forschung an.**

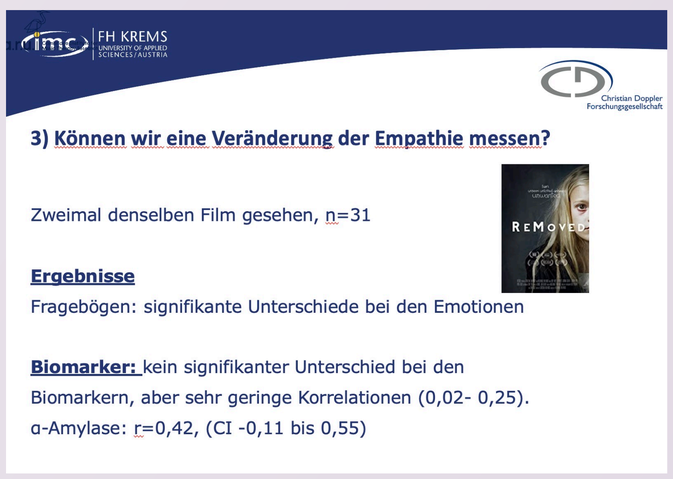
3 Projektstränge

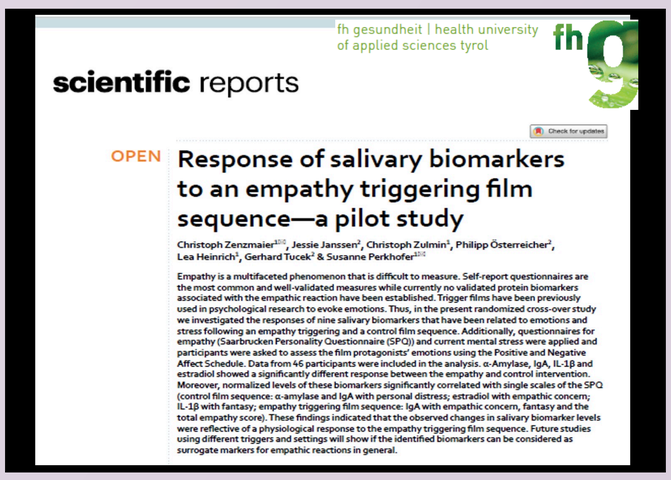
1. **Suche nach neuem Konstrukt „günstige Therapiezeiträume“- Projekt Right Period.**
2. **Therapeutische Sitzung: besondere Momente der Begegnung, die für den therapeutischen Fortschritt bedeutsam sind - Projekt Right Moment.**
3. **Therapeut*innen müssen für solche Momente der Begegnung sensibilisiert werden. Systematisches Training von kommunikativen Fähigkeiten – Empathie-Projekt.**

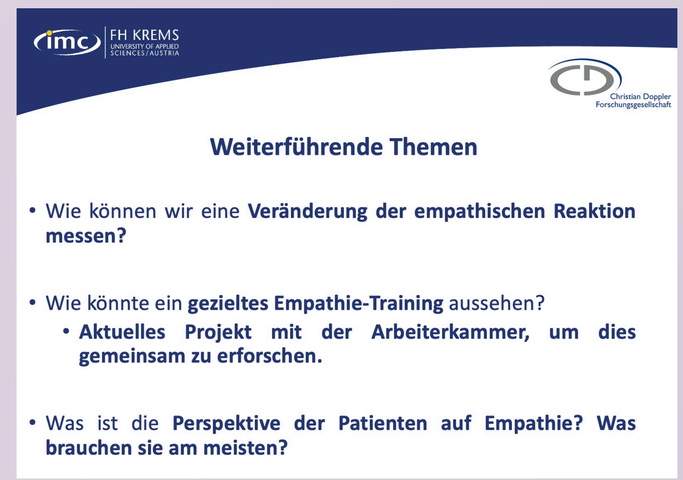












LUDWIG BOLTZMANN GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

OIS zam: Forum für Gesundheit und Wohlbefinden

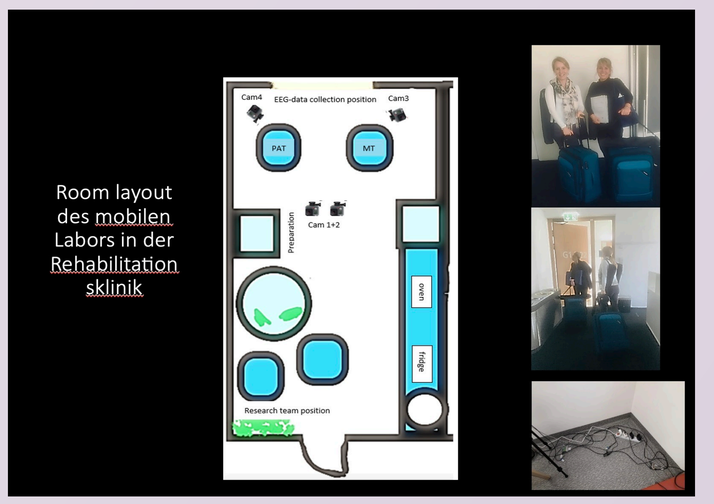
JOSEF RESSEL ZENTRUM für die GRUNDLEGUNG EINER PERSONALISIERTEN MUSIKTHERAPIE

Grundlegendes

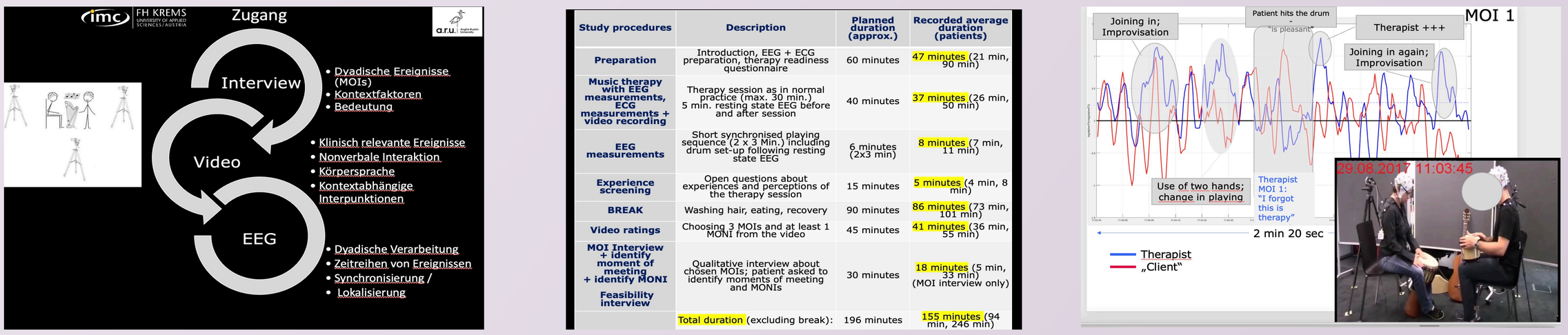
- **Kommunikation ist für den Menschen unverzichtbar. Heute ist ein gelungener sozialer Austausch ein zentraler Auslöser für vegetative Reaktionen.**
- **Bei der Erforschung der therapeutischen Beziehung muss dieses Thema in real world settings entwickelt werden.**
- **Da es unser Ziel ist, so nah wie möglich an der klinischen Realität zu arbeiten, bringen wir das Labor zu den Patienten. Die Praxis treibt die Forschung an.**

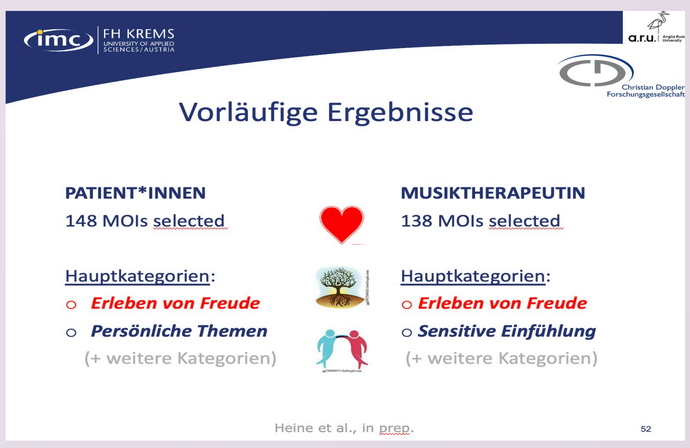
3 Projektstränge

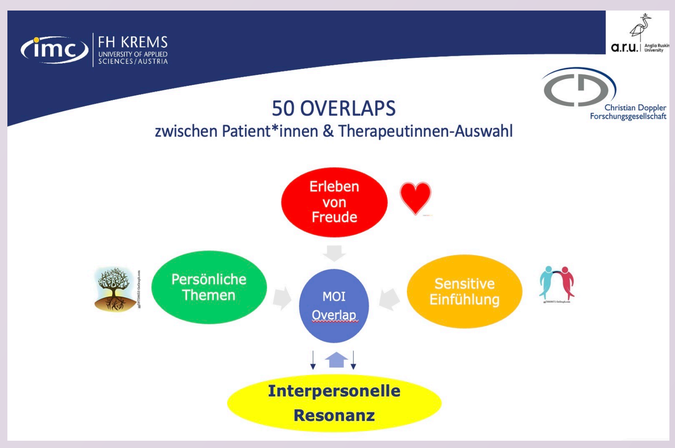
1. **Suche nach neuem Konstrukt „günstige Therapiezeiträume“- Projekt Right Period.**
2. **Therapeutische Sitzung: besondere Momente der Begegnung, die für den therapeutischen Fortschritt bedeutsam sind - Projekt Right Moment.**
3. **Therapeut*innen müssen für solche Momente der Begegnung sensibilisiert werden. Systematisches Training von kommunikativen Fähigkeiten – Empathie-Projekt.**



Study procedures	Description	Planned duration (approx.)	Recorded average duration (patients)
Preparation	Introduction, EEG + ECG preparation, therapy readiness questionnaire	60 minutes	47 minutes (21 min, 90 min)
Music therapy with EEG measurements, ECG measurements + video recording	Therapy session as in normal practice (max. 30 min.) 5 min. resting state EEG before and after session	40 minutes	37 minutes (26 min, 50 min)
EEG measurements	Short synchronised playing sequence (2 x 3 Min.) including drum set-up following resting state EEG	6 minutes (2x3 min)	8 minutes (7 min, 11 min)
Experience screening	Open questions about experiences and perceptions of the therapy session	15 minutes	5 minutes (4 min, 8 min)
BREAK	Washing hair, eating, recovery	90 minutes	86 minutes (73 min, 101 min)
Video ratings	Choosing 3 MOIs and at least 1 MONI from the video	45 minutes	41 minutes (36 min, 55 min)
MOI Interview + identify moment of meeting + identify MONI Feasibility interview	Qualitative interview about chosen MOIs; patient asked to identify moments of meeting and MONIs	30 minutes	18 minutes (5 min, 33 min) (MOI interview only)
	Total duration (excluding break):	196 minutes	155 minutes (94 min, 246 min)







FH KREMS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES/AUSTRIA
Christian Doppler Forschungsgesellschaft

Yap SS, Ramseyer FT, Fachner J, Maidhof C, Tschacher W and Tucek G (2022) Dyadic nonverbal synchrony during pre and post music therapy interventions and its relationship to self-reported therapy readiness. Front. Hum. Neurosci. 16:912729. doi:10.3389/fnhum.2022.912729

Tucek, G.; Maidhof, C.; Vogl, J.; Heine, A.; Zeppelzauer, M.; Steinhoff, N.; Fachner, J. EEG Hyperscanning and Qualitative Analysis of Moments of Interest in Music Therapy for Stroke Rehabilitation — A Feasibility Study. BrainSci. 2022, 12, 565. https://doi.org/10.3390/brainsci12050565

Fachner, J., Maidhof, C., Vogl, J., Heine, A., Steinhoff, N., Tucek, G. (2021). "Vom Labor ans Krankenbett" - EEG-Hyperscanning und qualitative Analyse bedeutsamer musiktherapeutischer Momente in der Neurorehabilitation. Musiktherapeutische Umschau 4 / 2021.

Tucek, G.; Heine, A; Simon, P; Zoderer, I.; Sobotka, M. (2021). Das Kremser Konzept der Musiktherapie - Zur Bedeutung personalisierter Therapie und Forschung. Sonderheft „Identäten“. Musiktherapeutische Umschau 2021 42:3, 315-324 https://doi.org/10.13109/muum.2021.42.3.315

LUDWIG BOLTZMANN GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

OIS zam: Forum für Gesundheit und Wohlbefinden