



„My Tune: Musiktherapie aus unseren Perspektiven“

WZMF Team & Steering-Komitee & Co-Creation Team

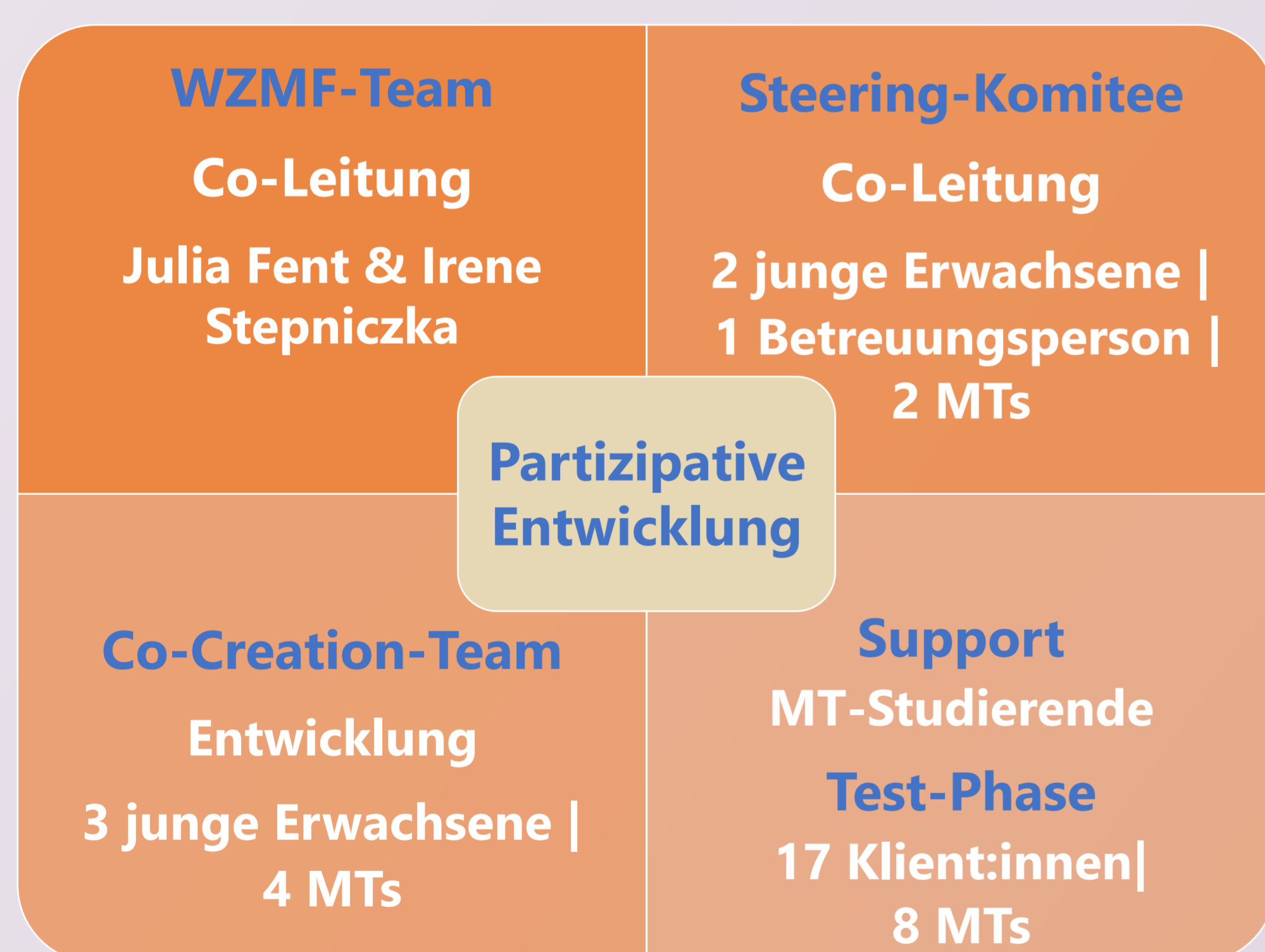
Kontakt: Julia Fent & Irene Stepniczka (my-tune@mdw.ac.at)

Das partizipative Forschungsprojekt „My Tune“ wurde von März 2022 – April 2023 am Wiener Zentrum für Musiktherapie-Forschung (WZMF) durchgeführt und von der Ludwig Boltzmann Gesellschaft GmbH im Rahmen des „Patient and Public Involvement and Engagement in Research 2021“-Calls gefördert. Im Zentrum stand dabei die Reflexion musiktherapeutischer Prozesse durch Klient:innen, im Speziellen Jugendliche und junge Erwachsene. Das „My Tune“-Team, bestehend aus (i) den WZMF-Mitarbeiter:innen Julia Fent und Irene Stepniczka, (ii) dem Co-Leitungs-Team (Steering-Komitee: zwei junge Erwachsene mit Musiktherapie-Erfahrung, eine Bezugsperson, zwei Musiktherapeut:innen) und (iii) dem Co-Creation-Team (drei junge Erwachsene mit Musiktherapie-Erfahrung, vier Musiktherapeut:innen), entwickelte das „My Tune“-Tool, ein Reflexionstool für junge Erwachsene, das für die musiktherapeutische Praxis konzipiert ist.

Das „My Tune“-Set besteht aus einer Kurzinformation für Klient:innen, einem Handbuch für Musiktherapeut:innen und zwei separaten Teilen mit strukturierten Anregungen zur Reflexion: (i) Teil I ist ein interaktives Modul für Klient:innen und Musiktherapeut:innen, das die Klient:innen dazu anregen soll, ihre Musiktherapie-Prozesse auf kreative und strukturierte Weise zu reflektieren. In dieser Form regt Teil I nicht nur zur persönlichen Reflexion über Themen an, die vorher vielleicht nicht im Fokus standen, sondern fördert auch die Interaktion zwischen den Klient:innen und ihren Musiktherapeut:innen; (ii) Teil II des Tools besteht aus einer Reihe von Kärtchen, die den Klient:innen Reflexionsfragen stellen, die von ihnen eigenverantwortlich bearbeitet werden und sich mit der Rolle der Musik in ihrem Leben, ihren Erfahrungen in der Musiktherapie und den Auswirkungen der Musiktherapie auf ihren Alltag befassen. Auf diese Weise gibt das „My Tune“-Tool den Klient:innen die Möglichkeit, selbst zu entscheiden, ob, wann, wo, was, wie und in welchem Umfang das Tool genutzt wird.

Neben der Entwicklung und Erprobung des „My Tune“-Tools erbrachte das Projekt auch vielfältige und wertvolle Einblicke in die partizipative Forschungspraxis im Bereich der Musiktherapie, die in zukünftige Projekte und Forschungen einfließen werden.

Entwicklung des „My Tune“-Tools



Entwicklung

Testung

Finalisierung

Eindrücke vom „My Tune“-Prototyp



Junge Erwachsene



Musiktherapeut:innen

Inhalte des „My Tune“-Tools

