

# ZUKUNFT MIT ZUKUNFT

Klima, Kunst, Kultur.

Partizipative Experimentierräume und Vermittlungsformate

## Fragen

- Wie kann eine *Zukunft mit Zukunft* aussehen?
- Wie können wir im Zusammenschluss von Kunst, Kultur, Gesellschaft und Forschung konkret zusammenarbeiten, um der Klimakrise mit einem ‚out-of-the-box-Denken‘ zu begegnen?
- Welcher Rahmenbedingungen und Formate bedarf es, um offene und prozesshafte Kommunikations- und Handlungsräume zu gestalten?



## „Wir sind viele!“

In co-kreativer Zusammenarbeit von ...

Wissenschaftler:innen verschiedener Disziplinen, Künstler:innen, Zivilgesellschaft, Jugendlichen, Menschen mit Behinderungen, Museumsbesucher:innen, Multiplikator:innen, Kulturvermittler:innen, Lehrer:innen, Kulturarbeiter:innen, Jugendarbeiter:innen uvm.

... wurden 5 partizipative Experimentierräume und vielfältige Vermittlungsformate mit Handlungsanregungen entwickelt:



### POP-UP-ERZÄHLLABORE

Künstlerisches Experimentieren im öffentlichen Raum



### GESCHICHTEN MIT ZUKUNFT? SUPER FOOD!?

Inter- und transdisziplinäre Experimentierräume in der Schule



### STUDIO GESCHICHTE. NACHHALTIG GENIEßEN

Vermittlungslabor im Salzburg Museum



### MISCH MIT!

DIY-Labore und Stadtpaziergang



### NACHHALTIG IN SALZBURG

Kooperative Medienlabore

„Die Fähigkeit zur Zusammenarbeit ist der Schlüssel zur Nachhaltigkeit.“

Gesa Ziemer, 2022

## Erkenntnisse

- Für eine *Zukunft mit Zukunft* braucht es neue Räume, gemeinschaftliches Experimentieren und künstlerisch-kreative Strategien.
- Experimentierräume ermöglichen es Menschen mit unterschiedlichen Hintergründen, sich vielfältig und unter Einbezug ihrer jeweiligen Perspektiven mit den Themen Klimakrise und nachhaltige Entwicklung auseinanderzusetzen.
- Experimentierräume regen dazu an, ins Tun zu kommen und schaffen ein Bewusstsein dafür, dass Veränderungen möglich sind.
- Geschichten *mit Zukunft* können ein Schlüssel dafür sein, eigene Handlungsmöglichkeiten auszuloten.



## Zum Projekt

### PROJEKTTITEL

*Räume kultureller Demokratie. Ein transdisziplinäres Forschungsprojekt zur Entwicklung von experimentellen Vermittlungsräumen am Beispiel von Klimawandel und Nachhaltigkeit*

### PROJEKTDAUER

4 Jahre; 2019–2023

### PROJEKT BETEILIGTE

Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft & Kunst, Programmbereich Zeitgenössische Kunst und Kulturproduktion, in Kooperation mit dem Salzburg Museum

### PROJEKTTEAM

Elke Zobl<sup>1</sup>  
Katharina Anzengruber<sup>1,2</sup>  
Sandra Kobel<sup>3</sup>  
Timna Pachner<sup>1</sup>  
Sophia Reiterer<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Wissenschaft und Kunst, Paris Lodron Universität Salzburg/  
Universität Mozarteum Salzburg  
<sup>2</sup> Universität Mozarteum Salzburg  
<sup>3</sup> Salzburg Museum

### FÖRDERGEBER

Land Salzburg

### WEBSITE

[p-art-icipate.net/raeume/start](http://p-art-icipate.net/raeume/start)

## Zum Handbuch

Zobl, Elke/Anzengruber, Katharina unter Mitarbeit von Kobel, Sandra/Pachner, Timna/Reiterer, Sophia/Posch, Doris (2023): ZUKUNFT MIT ZUKUNFT. Klima, Kunst, Kultur – Experimentierräume und Vermittlungsformate. Praxis-Handbuch Räume kultureller Demokratie. Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst, Paris Lodron Universität Salzburg/Universität Mozarteum Salzburg.



[p-art-icipate.net/raeume/handbuch-und-materialien](http://p-art-icipate.net/raeume/handbuch-und-materialien)

## Folgeprojekt

*Co-CreART. Co-Creating Change! Transdisciplinary Lab for Transformation*



Co-CreART

[moz.ac.at/de/co-creART](http://moz.ac.at/de/co-creART)



PARIS LODRON UNIVERSITÄT SALZBURG



mozarteum university

SALZBURG MUSEUM

LAND SALZBURG