



Sparkling Science 2.0 Zirkus des Wissens

ARTISTIC RESEARCH

Sparkling Science 2.0 Zirkus des Wissens bringt sinnlich erlebbare und gemeinsam gestaltete Theater-, Tanz- oder Musikalische-Interventionen in den Regelunterricht unserer 14 Partnerklassen (VS, MS, AHS Unterstufe). Lehrplaninhalte aus den MINT-Fächern werden mit Mitteln der Kunst beforscht, vertieft, sich angeeignet. Kunstintegrierte Didaktik wird dabei nicht nur den Klassenlehrenden und Schüler*innen, sondern auch den Lehramtsstudierenden der JKU Linz zugänglich und praktisch erfahrbar.

SCIENTIFIC RESEARCH

Gemeinsam mit den an der Forschung interessierten Partnerschulen werden die Teilnehmer der artistic research (SuS, Lehrende, Künstler*innen) über die Laufzeit von 3 Jahren stetig wissenschaftlich evaluiert (qualitative und quantitative Erhebungen). Die Forschungsergebnisse liegen nach Ende der gesamten Projektdauer vor. Die nachstehenden Forschungsfragen zielen auf die Bereiche Persönlichkeitsentwicklung, gleichwertige Förderung und künftige Entwicklungsmöglichkeiten von Art-Integration ab:

FORSCHUNGSFRAGEN

- Gelingt es mit den Workshops zur Persönlichkeitsentwicklung der Schüler*innen beizutragen?**
- Können Schüler*Innen mit Hilfe der Workshops für die Wissenschaft und das Fach begeistert werden?**
- Tragen die Workshops bei allen Schüler*innen (aller sozialen Klassen, jedes Geschlechts) gleichermaßen zu positiven Entwicklungen bei?**
- Wie kann eine neue Unterrichtsform aussehen, welche Kunstformen in den Regelunterricht aufgreift?**

METHODEN

- Künstlerische Interventionen im Regelunterricht
- Begleitende Forschung (qualitativ & quantitativ) über 3 Jahre
- Fortbildungsangebote für Lehrende und Künstler*innen („*Training of Trainers*“) ermöglicht stetiges von einander Lernen und Weiterentwickeln der Methodik
- Präsentationen der Partnerklassen am Ende jedes Jahreszyklus
- stetige Evaluierung und Optimierung von Workshops und Organisation
- Schüler*innen als aktiv Forschende in *artistic research* (Workshops) und in *scientific reseach* (Begleitforschung)
- Projektokumentation in Protokollen, Bildern und Videos
- Abschließendes Symposium an der JKU im Februar 2025



Projektdauer: September 2022 bis August 2025

Projektteam: Arian Berg, BA (*Künstlerische Leitung*), Univ.-Prof. Dr. Christoph Helm (*Wissenschaftliche Leitung*), Nora Dirisamer, BA (*artistic research*), Julia Lauss, MEd (*scientific research*)

Fördergeber:



Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung