WZMF WIENER ZENTRUM FÜR MUSIKTHERAPIE-FORSCHUNG
Music Therapy Research Centre Vienna

IMT INSTITUT FÜR MUSIKTHERAPIE

„My Tune: Musiktherapie aus unseren Perspektiven“

WZMF-Team & Steering-Komitee & Co-Creation-Team

Kontakt: Julia Fent & Irene Stepniczka, Wiener Zentrum für Musiktherapie-Forschung (mytune@mdw.ac.at)

Musiktherapie ist eine wissenschaftlich-künstlerisch-kreative Therapieform und wird von Jugendlichen im Bereich der psychischen Gesundheit besonders gut angenommen. Informationen darüber, wie jugendliche/junge erwachsene Klient:innen ihre Musiktherapie wahrnehmen, gibt es jedoch kaum. Im Projekt „My Tune“ an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien arbeiten Wissenschaftler:innen mit jugendlichen/jungen erwachsenen Klient:innen, Musiktherapeut:innen und Bezugspersonen zusammen, um ein Evaluations-Tool für die Musiktherapie zu entwickeln und zu implementieren. Die Evaluation der Therapie wird dabei von den Jugendlichen bzw. jungen Erwachsenen selbst durchgeführt. Das Tool soll die Reflexion der Klient:innen über ihren eigenen Musiktherapieprozess anstoßen und begleiten. Somit dient es den Klient:innen dazu, sich über eigene Fortschritte bewusst zu werden. Es soll dadurch auch die Kommunikation mit den Therapeut:innen über das Erleben in der Musiktherapie gefördert werden. Durch die Einbindung von Jugendlichen/jungen Erwachsenen mit Musiktherapie-Erfahrung in den Entwicklungsprozess wird die Musiktherapie-Forschung um deren Perspektiven bereichert. Zusätzlich werden die Jugendlichen/jungen Erwachsenen in ihrer Selbstwirksamkeit in der Musiktherapie sowie im breiteren gesellschaftlichen Kontext gestärkt.

Auftaktworkshop &
regelmäßige Co-Leitungsmeetings (online/vor Ort am WZMF)

WZMF-Team **Co-Leitung**

Steering-Komitee **Co-Leitung**

2 junge Erwachsene
1 Betreuerin
2 Musiktherapeutinnen

Forschungsseminar
Begleitende Lehrveranstaltung für MT-Student:innen

8 x **co-kreative Workshops** in unterschiedlichen Zusammensetzungen

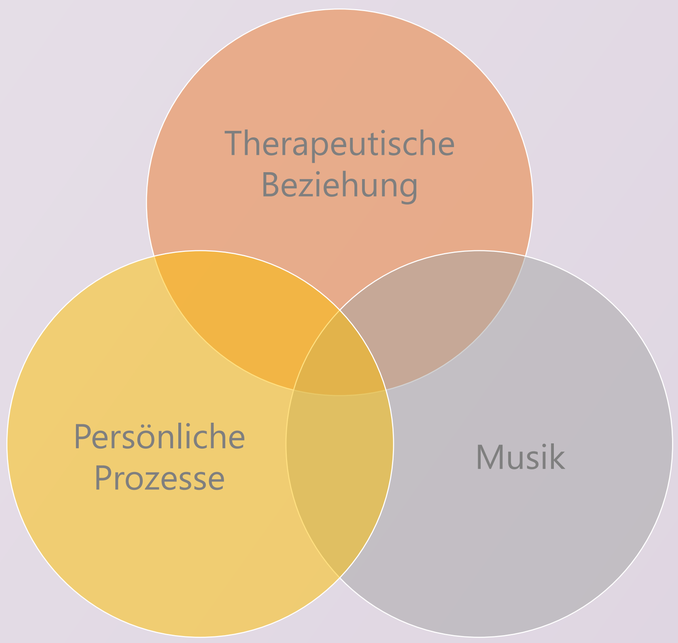
MT-Student:innen **Unterstützung**

Entwicklungs-Team **Co-Creation**

4 Jugendliche/junge Erwachsene
4 Musiktherapeut:innen

Testing & Reporting
jugendliche/
junge erwachsene Klient:innen
Musiktherapeut:innen

Inhaltliche Schwerpunkte



- Evaluation von Musiktherapieprozessen
- Perspektiven jugendlicher/junger erwachsener Klient:innen
- Initiative für einen Austausch zwischen den einzelnen Gruppen

Feedback- & Reflexionsfragen

- Welche Musik hörst Du/hören Sie im Alltag? Und welche Rolle spielt diese für Dich/Sie?
- Falls Sie selber schon einmal in Therapie waren: Wie sehr fühlten Sie Ihre Meinung zum Therapieprozess wahrgenommen?

LUDWIG BOLTZMANN GESELLSCHAFT
Open Innovation in Science Center

OIS zam: Forum für Gesundheit und Wohlbefinden

mdw universität für musik und darstellende kunst wien